

IMPRESO SOLICITUD PARA VERIFICACIÓN DE TÍTULOS OFICIALES

1. DATOS DE LA UNIVERSIDAD, CENTRO Y TÍTULO QUE PRESENTA LA SOLICITUD

De conformidad con el Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre, por el que se establece la organización de las enseñanzas universitarias y del procedimiento de aseguramiento de su calidad.

UNIVERSIDAD SOLICITANTE	CENTRO	CÓDIGO CENTRO	
Universidad Ramón Llull	Facultat de Filosofia La Salle / Facultat de Filosofia La Salle / La Salle Faculty of Philosophy	08044879	
NIVEL	DENOMINACIÓN CORTA		
Máster	Filosofía y Debates Contemporáneos sobre las Artes y la Tecnología		
DENOMINACIÓN ESPECÍFICA			
Máster Universitario en Filosofía y Debates Contemporáneos sobre las Artes y la Tecnología por la Universidad Ramón Llull			
NIVEL MECES			
3			
RAMA DE CONOCIMIENTO	ÁMBITO DE CONOCIMIENTO	CONJUNTO	
Artes y Humanidades	Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades	No	
SOLICITANTE			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
ANNA CERVERA VILA	Responsable del área de ordenación y calidad académica		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	37327763M		
REPRESENTANTE LEGAL			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
ELISABET GOLOBARDES RIBÉ	Vicerrectora de Ordenación y Calidad Académica		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	35117245V		
RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NOMBRE Y APELLIDOS	CARGO		
CARLOS LLINÀS PUENTE	Decano		
Tipo Documento	Número Documento		
NIF	46330608Y		
2. DIRECCIÓN A EFECTOS DE NOTIFICACIÓN			
A los efectos de la práctica de la NOTIFICACIÓN de todos los procedimientos relativos a la presente solicitud, las comunicaciones se dirigirán a la dirección que figure en el presente apartado.			
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	MUNICIPIO	TELÉFONO
Claravall, 1-3	08022	Barcelona	645722552
E-MAIL	PROVINCIA		FAX
vicerektorat.docencia@url.edu	Barcelona		936022249



3. PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES

De acuerdo con lo previsto en la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, se informa que los datos solicitados en este impreso son necesarios para la tramitación de la solicitud y podrán ser objeto de tratamiento automatizado. La responsabilidad del fichero automatizado corresponde al Consejo de Universidades. Los solicitantes, como cedentes de los datos podrán ejercer ante el Consejo de Universidades los derechos de información, acceso, rectificación y cancelación a los que se refiere el Título III de la citada Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre.

El solicitante declara conocer los términos de la convocatoria y se compromete a cumplir los requisitos de la misma, consintiendo expresamente la notificación por medios telemáticos a los efectos de lo dispuesto a los efectos de lo dispuesto en la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

	En: Barcelona, AM 25 de abril de 2023
	Firma: Representante legal de la Universidad



1. DESCRIPCIÓN, OBJETIVOS FORMATIVOS Y JUSTIFICACIÓN DEL TÍTULO

1.1-1.3 DENOMINACIÓN, ÁMBITO, MENCIONES/ESPECIALIDADES Y OTROS DATOS BÁSICOS

NIVEL	DENOMINACIÓN ESPECÍFICA	CONJUNTO	CONVENIO	CONV. ADJUNTO
Máster	Máster Universitario en Filosofía y Debates Contemporáneos sobre las Artes y la Tecnología por la Universidad Ramón Llull	No		Ver Apartado 1: Anexo 1.
RAMA				
Artes y Humanidades				
ÁMBITO				
Historia, arqueología, geografía, filosofía y humanidades				
AGENCIA EVALUADORA				
Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya				
LISTADO DE ESPECIALIDADES				
Especialidad en Filosofía, Ciencia y Sociedad en el Mundo Contemporáneo				
Especialidad en Estética y Debates Contemporáneos sobre las Artes y la Literatura				
Especialidad en Tecnoética, Empresas Tecnológicas y Transformación Digital				
MENCION DUAL				
No				

1.4-1.9 UNIVERSIDADES, CENTROS, MODALIDADES, CRÉDITOS, IDIOMAS Y PLAZAS

UNIVERSIDAD SOLICITANTE		
Universidad Ramón Llull		
LISTADO DE UNIVERSIDADES		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
041	Universidad Ramón Llull	
LISTADO DE UNIVERSIDADES EXTRANJERAS		
CÓDIGO	UNIVERSIDAD	
No existen datos		
CRÉDITOS TOTALES	CRÉDITOS DE COMPLEMENTOS FORMATIVOS	CRÉDITOS EN PRÁCTICAS EXTERNAS
60		0
CRÉDITOS OPTATIVOS	CRÉDITOS OBLIGATORIOS	CRÉDITOS TRABAJO FIN GRADO/ MÁSTER
15	35	10

1.4-1.9 Universidad Ramón Llull

1.4-1.9.1 CENTROS EN LOS QUE SE IMPARTE

LISTADO DE CENTROS			
CÓDIGO	CENTRO	CENTRO RESPONSABLE	CENTRO ACREDITADO INSTITUCIONALMENTE
08044879	Facultat de Filosofia La Salle / Facultat de Filosofia La Salle / La Salle Faculty of Philosophy	Si	No

1.4-1.9.2 Facultat de Filosofia La Salle / Facultat de Filosofia La Salle / La Salle Faculty of Philosophy

1.4-1.9.2.1 Datos asociados al centro

MODALIDADES DE ENSEÑANZA EN LAS QUE SE IMPARTE EL TÍTULO		
PRESENCIAL	SEMPRESENCIAL/HÍBRIDA	A DISTANCIA/VIRTUAL
Sí	No	No
PLAZAS POR MODALIDAD		



30		
NÚMERO TOTAL DE PLAZAS	NÚMERO DE PLAZAS DE NUEVO INGRESO PARA PRIMER CURSO	
30	30	
IDIOMAS EN LOS QUE SE IMPARTE		
CASTELLANO	CATALÁN	EUSKERA
Sí	No	No
GALLEGO	VALENCIANO	INGLÉS
No	No	No
FRANCÉS	ALEMÁN	PORTUGUÉS
No	No	No
ITALIANO	OTRAS	
No	No	

1.10 JUSTIFICACIÓN

JUSTIFICACIÓN DEL INTERÉS DEL TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

Ver Apartado 1: Anexo 6.

1.11-1.13 OBJETIVOS FORMATIVOS, ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y DE INNOVACIÓN DOCENTE

OBJETIVOS FORMATIVOS

1.11.a) Principales objetivos formativos del título

1. El Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología proporciona al alumnado herramientas y conocimientos que le permitan interpretar autónomamente textos y problemas filosóficos y humanísticos especializados, así como de valorar distintos puntos de vista sobre problemáticas de elevada complejidad en contextos profesionales interdisciplinares y/o interculturales, en la intersección de cuestiones planteadas por la filosofía, las artes y la tecnología.
2. El Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología tiene como objetivo proporcionar al estudiantado la formación especializada adecuada para que pueda contribuir a que el patrimonio filosófico y humanístico se abra a las circunstancias y los retos del mundo actual, planteados no únicamente desde el interior de la tradición filosófica o humanística, sino también desde ámbitos del conocimiento como la ciencia y la técnica, la estética y el arte, la sociedad, la política, la economía y la empresa, y teniendo presentes los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), la perspectiva de género, el respeto a la diversidad y los valores democráticos.
3. El Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología se propone, también, aportar al estudiantado los conocimientos, habilidades, competencias e instrumentos especializados adecuados para que pueda realizar con destreza búsquedas de fuentes bibliográficas especializadas, interpretar publicaciones científicas de alto nivel dentro de su ámbito de estudio y desenvolverse con solidez en la redacción y la metodología académica.

1.11.b) Objetivos formativos de las menciones o especialidades

Especialidad en Filosofía, Ciencia y Sociedad en el Mundo Contemporáneo:

La Especialidad en Filosofía, Ciencia y Sociedad en el Mundo Contemporáneo se propone proporcionar al estudiantado los conocimientos y metodologías adecuadas para que pueda identificar problemáticas actuales entorno a las relaciones entre la teoría del conocimiento y los desarrollos de la ciencia actual, así como entre los sistemas de pensamiento social, político y económico y los usos y fines de los desarrollos tecnológicos, detectando sus posibles sesgos ideológicos, sociales, culturales o de género, con el fin de desarrollar habilidades de trabajo en equipos interdisciplinares especializados que requieran valorar problemáticas o cuestiones complejas de esta naturaleza, tanto a nivel profesional como investigador.

Especialidad en Estética y debates sobre las artes y la literatura: Patrimonio artístico:

La Especialidad en Estética y debates sobre las artes y la literatura Patrimonio artístico se propone proporcionar al estudiantado los conocimientos y metodologías adecuadas para que pueda reconocer categorías especializadas de los ámbitos de la historia del arte, la iconografía, la estética, las artes y la literatura, identificando sus distintas épocas y sus corrientes principales, y siendo capaz tanto de subrayar sus relaciones con la filosofía, las humanidades, la tecnología y la cultura en la conformación de horizontes culturales, como de remarcar su valor patrimonial así como de abordar y analizar críticamente dichos ámbitos desde una perspectiva que considere las desigualdades y las relaciones de género, con el fin de desarrollar habilidades de trabajo en equipos interdisciplinares especializados que requieran valorar problemáticas o cuestiones complejas de esta naturaleza, tanto a nivel profesional como investigador.

Especialidad en Tecnológica, Empresas Tecnológicas y Transformación Digital:



La Especialidad en Tecnoética, Empresas Tecnológicas y Transformación Digital se propone proporcionar al estudiantado los conocimientos y metodologías adecuadas para que pueda aplicar los marcos conceptuales de las distintas escuelas éticas, así como los desarrollos actuales de la bioética y la tecnoética, a la formulación y resolución de problemas complejos en el ámbito de la cultura contemporánea y de los debates sobre la tecnología, con el fin también de abordar y analizar críticamente los aspectos éticos y sociales de la tecnología y la transformación digital desde una perspectiva que considere las desigualdades de género y las implicaciones de género en estos ámbitos.

Esta especialidad se propone, también, que el estudiantado sea capaz de identificar implicaciones éticas y filosóficas de retos actuales y especializados planteados por la transformación digital, la gestión de los datos y sus aspectos legales, o la gestión de las empresas tecnológicas, con el fin de desarrollar habilidades de trabajo en equipos interdisciplinarios especializados que requieran valorar problemáticas o cuestiones complejas de esta naturaleza, tanto a nivel profesional como investigador.

ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE INNOVACIÓN DOCENTE

Ver Apartado 1: Anexo 7.

1.14 PERFILES FUNDAMENTALES DE EGRESO Y PROFESIONES REGULADAS

PERFILES DE EGRESO

Especialista en Filosofía y Humanidades aplicadas a la tecnología y las artes contemporáneas

HABILITA PARA EL EJERCICIO DE PROFESIONES REGULADAS

No

NO ES CONDICIÓN DE ACCESO PARA TÍTULO PROFESIONAL

2. RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

K8 - Identificar y analizar críticamente las construcciones de género que subyacen a propuestas filosóficas, humanísticas, artísticas, culturales o sociales, reconociendo desigualdades, estereotipos y sesgos de género. TIPO: Conocimientos o contenidos

S12 - Demostrar, en los propios acercamientos a problemáticas interdisciplinarias complejas, en intervenciones orales o trabajos académicos escritos, el respeto a la diversidad, a la igualdad entre hombres y mujeres y a los valores democráticos. TIPO: Habilidades o destrezas

C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinarios. TIPO: Competencias

C1 - Diseñar soluciones a problemáticas culturales específicas en que intervengan factores globales interrelacionados relativos a la tecnología, la ciencia, la sociedad, la política, la economía o la perspectiva de género, utilizando herramientas y conocimientos del ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Competencias

C2 - Desarrollar estrategias de aprendizaje e investigación autónomas en los ámbitos de la filosofía y las humanidades, para que el titulado o la titulada pueda emprender posteriormente, si lo desea, con garantías de éxito, estudios e investigaciones de doctorado. TIPO: Competencias

C3 - Desarrollar un trabajo académico de investigación, teniendo en cuenta la perspectiva de género e incluyendo la planificación y ejecución de las tareas derivadas, con un alto grado de independencia, en el ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Competencias

C4 - Desarrollar estrategias de trabajo en equipos interdisciplinarios especializados con el fin de planificar y llevar a cabo tareas y proyectos de naturaleza diversa a lo largo del tiempo y con unos principios éticos, que se medirán a través de la participación del alumnado en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios. TIPO: Competencias

C5 - Desarrollar el ejercicio de la responsabilidad personal y la toma de decisiones en circunstancias complejas e imprevisibles. TIPO: Competencias

C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias

C7 - Aplicar los conocimientos, la comprensión de éstos y sus capacidades de resolución de problemas, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, en ámbitos complejos y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. TIPO: Competencias

K1 - Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos especializados de corrientes filosóficas que han configurado a lo largo de la historia y configuran actualmente la imagen del ser humano y del mundo. TIPO: Conocimientos o contenidos

K2 - Reconocer las aproximaciones filosóficas contemporáneas a la cuestión de la tecnología y la manera en que éstas intervienen en los debates actuales sobre la técnica. TIPO: Conocimientos o contenidos

K3 - Relacionar los desarrollos contemporáneos sobre la ética, las artes, la realidad, la cultura y la religión, reconociendo sus raíces filosóficas e identificando sus implicaciones en debates filosóficos y humanísticos actuales interdisciplinarios de alta complejidad. TIPO: Conocimientos o contenidos



K4 - Identificar las problemáticas actuales entorno a las relaciones entre la teoría del conocimiento y los desarrollos de la ciencia actual, así como sus implicaciones bioéticas y tecnoéticas. TIPO: Conocimientos o contenidos
K5 - Reconocer el influjo de los principales sistemas de pensamiento social, político y económico en la configuración de las estructuras sociales y económicas actuales, así como en los usos y fines de los desarrollos tecnológicos, detectando sus posibles sesgos ideológicos, sociales, culturales o de género. TIPO: Conocimientos o contenidos
K6 - Reconocer categorías especializadas de los ámbitos de la literatura, las artes y la historia del arte en sus distintas épocas, en sus corrientes teóricas y en sus relaciones con la reflexión filosófica, siendo capaz de identificar tanto su papel en la conformación de horizontes culturales como su valor patrimonial. TIPO: Conocimientos o contenidos
K7 - Identificar implicaciones éticas y filosóficas de retos actuales y especializados planteados por la transformación digital, la gestión de los datos o la gestión de las empresas tecnológicas. TIPO: Conocimientos o contenidos
S1 - Aplicar los conocimientos de las distintas escuelas filosóficas y éticas en la identificación, formulación y resolución de problemas complejos en el ámbito de cultura contemporánea y de los debates sobre la tecnología, demostrando la capacidad de analizar la complejidad de dichos problemas y de realizar propuestas mediante una argumentación coherente.. TIPO: Habilidades o destrezas
S10 - Formular adecuadamente preguntas y problemas filosóficos, éticos, sociales o políticos especializados, proponiendo soluciones a esta clase de problemáticas a partir de los fundamentos teóricos estudiados, demostrando habilidades de comunicación efectiva en contextos especializados. TIPO: Habilidades o destrezas
S11 - Generar nuevas ideas y conocimientos a partir de la síntesis de marcos conceptuales previos. TIPO: Habilidades o destrezas
S2 - Aplicar las habilidades comunicativas eficazmente en contextos especializados del ámbito de la filosofía y las humanidades, para presentar una exposición clara y coherente de conocimientos, ideas, problemas y soluciones, con alto rigor académico, delante de una variedad de audiencias y haciendo uso del lenguaje inclusivo. TIPO: Habilidades o destrezas
S3 - Demostrar la capacidad de integrar perspectivas diversas en los análisis filosóficos y humanísticos del alumnado a través del reconocimiento de responsabilidades éticas y profesionales y el planteamiento de juicios informados, que tengan en cuenta el impacto de las soluciones en ámbitos interdisciplinarios especializados en que interseccionen cuestiones filosóficas, éticas, estético-artísticas, culturales y/o tecnológicas en contextos globales, económicos y ambientales de forma sensible al género. TIPO: Habilidades o destrezas
S7 - Elaborar argumentaciones especializadas con conciencia crítica y autocrítica reconociendo nuevas situaciones e ideas y posicionándose de forma personal y fundamentada. TIPO: Habilidades o destrezas
S4 - Demostrar capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo en ámbitos especializados de la filosofía, las humanidades y las distintas tradiciones culturales, a través de la participación en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios que le permitan, además, apreciar y respetar la diversidad y la multiculturalidad. TIPO: Habilidades o destrezas
S5 - Utilizar con rigor los recursos de gestión de las fuentes y de la información especializados en el área de los estudios filosóficos y humanísticos, tanto por los medios más tradicionales como por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas. TIPO: Habilidades o destrezas
S6 - Demostrar una alta capacidad comprensora y de análisis en relación a textos y problemas complejos, de alto nivel cultural y con implicaciones sociales, científicas o éticas, que se refleje en los comentarios orales o escritos de textos o problemáticas. TIPO: Habilidades o destrezas
S8 - Practicar con rigor las habilidades propias de la investigación científica en el ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Habilidades o destrezas
S9 - Usar con rigor los principios hermenéuticos adecuados en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos y humanísticos. TIPO: Habilidades o destrezas

3. ADMISIÓN, RECONOCIMIENTO Y MOVILIDAD

3.1 REQUISITOS DE ACCESO Y PROCEDIMIENTOS DE ADMISIÓN
<p>3.1.a) Normativa y procedimiento general de acceso</p> <p>A través de su página web la Universidad Ramon Llull pone a disposición de la comunidad universitaria los requisitos de acceso para los estudios de máster. La Salle-URL se acoge a dichos requisitos y, a través de la página web del Campus, el alumnado interesado en el Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología pueden conocer los requisitos de acceso, para los estudios de máster universitario.</p> <p>Para que el alumnado pueda cursar los estudios de Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología se deben cumplir alguna de las condiciones definidas en el Real Decreto 412/2014 de 6 de junio.</p> <p>El Sistema de Garantía Interna de la Calidad de la Salle-URL contempla el proceso para la admisión y matriculación de nuevo alumnado (LS-PCA-03)</p>



La Salle-URL, a través del siguiente [enlace](#), pone a disposición de la comunidad universitaria en general del procedimiento para el acceso a los estudios de máster. Estos requisitos están alineados con el artículo 18 del RD 822/2021 donde se regula el acceso y la admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de máster.

3.1.b) Criterios y procedimiento de admisión a la titulación

El perfil de ingreso idóneo para la titulación es el del alumnado en posesión de una titulación de grado del ámbito de la Filosofía o las Humanidades; interesado en los debates culturales contemporáneos interdisciplinares suscitados por las artes o por los desarrollos científicos y tecnológicos ~~contribuir a que el patrimonio filosófico y humanístico se abra #ya sea desde la investigación académica o desde los retos del mundo profesional a las circunstancias y cuestiones interdisciplinares planteadas no únicamente desde el interior de la tradición filosófica o humanística, sino también desde ámbitos del conocimiento como la ciencia y la técnica, la estética y el arte, o la sociedad, la política, la economía y la empresa.~~ Teniendo en cuenta que esta titulación de Máster pretende fomentar la interdisciplinariedad articulada desde la reflexión filosófico-humanística, podrán ser admitidos también aquellos/as candidatos/as procedentes de titulaciones universitarias en otras disciplinas que tengan conocimientos en los ámbitos a los que la titulación se abre desde la filosofía (artes o tecnología) e interés en fundamentar filosóficamente los debates suscitados por dichas disciplinas. En este caso, el coordinador de la titulación valorará mediante una entrevista previa si el candidato es apto para cursar la titulación y le asignará los complementos formativos pertinentes de acuerdo con los criterios que se establecen más adelante.

Criterios y procedimiento de admisión al título:

- Para acceder a los estudios de máster el/la candidato/a deberá poseer una licenciatura o grado universitario del ámbito de la Filosofía o las Humanidades, ~~o bien de cualquier otra especialidad cursando los complementos formativos indicados más adelante.~~ Aquellos/as candidatos/as procedentes de estudios universitarios humanísticos que carezcan de una formación filosófica adecuada para iniciar estos estudios de Máster, previa valoración del/de la coordinador/a de la titulación mediante una entrevista personal, deberán cursar entre 6 y 12 ECTS de complementos formativos, que le serán asignados por la coordinación de acuerdo con lo que establece la memoria de la titulación.
- Podrán acceder también a los estudios del máster aquellos/as candidatos/as que posean una licenciatura o grado universitario en una disciplina del ámbito de las artes o de la ciencia y la tecnología y que tengan interés en fundamentar filosóficamente y humanísticamente la reflexión acerca de sus ámbitos de procedencia, siempre y cuando cuenten con una valoración favorable del coordinador/a de la titulación, que valorará la aptitud de estos/as candidatos/as en una entrevista personal. En estos casos, la coordinación de la titulación asignará a los candidatos/as unos complementos formativos específicos, de acuerdo con lo que establece la memoria de la titulación.
- El alumnado extranjero que, mediante la homologación oficial de su título de licenciatura o grado o mediante un certificado oficial de la Universidad de origen, acredite estudios en su país del nivel de una licenciatura en filosofía o humanidades que den derecho a acceder a cursos de posgrado. En el caso de alumnado extranjero que proceda de una titulación de nivel equivalente en una disciplina del ámbito de las artes o de la ciencia y la tecnología, se seguirán los mismos criterios legales que den fe de la validez de su titulación, y los mismos criterios de admisión establecidos anteriormente para aquellos/as candidatos/as que no procedan de una titulación de filosofía o humanidades.
- Podrá acceder también con matriculación condicionada al Máster el estudiantado que tenga pendientes de superar el TFG y hasta un máximo de 9 ECTS de una titulación de Grado en curso, tal como establece el art. 18.4 del RD 822/2021, de 28 de septiembre, y tal como especifica la Normativa de matrícula condicionada a las enseñanzas oficiales de Máster Universitarias y programas académicos con recorridos sucesivos de la Universidad Ramón Llull, aprobada por la Junta de Gobierno de la Universidad el 18/11/2021.
- El alumnado deberá seguir el proceso de admisión y matriculación definido en el Sistema de Garantía Interna de la Calidad y mencionado en el anterior apartado 3.1.a.
- La coordinación del Máster orientará al alumnado que proceda de titulaciones del ámbito no humanístico en el momento de realizar la admisión para que complete su formación filosófica o humanística con el plan de complementos formativos que se detalla a continuación y que se ~~podrán~~ deberán cursar durante el primer semestre de la realización del Máster.

Complementos formativos:

Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras humanísticas que carece de la formación filosófica adecuada, previa valoración de la coordinación de la titulación:

Deberá realizar entre 6 y 12 ECTS de complementos formativos, que le serán asignados por la coordinación de la titulación a partir de la siguiente oferta de asignaturas en función de sus necesidades. Dichos complementos formativos deberán cursarse siempre antes de iniciar el segundo semestre.

Asignatura y ECTS:

- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía antigua. 3 ECTS.
- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía medieval. 3 ECTS.
- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía moderna. 3 ECTS.
- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía contemporánea. 3 ECTS.

Resultados de Aprendizaje:

(K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes períodos.

(K). Relacionar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de los distintos períodos de la historia de la filosofía occidental con sus contextos históricos, sociales y culturales.

(S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas.

(C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.

Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas:



Deberá realizar los siguientes 12 ECTS de complementos formativos. Dichos complementos formativos deberán cursarse siempre antes de iniciar el segundo semestre.

Asignatura y ECTS:

- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía antigua. 3 ECTS.
- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía medieval. 3 ECTS.
- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía moderna. 3 ECTS.
- Grandes temas y autores de la historia de la filosofía contemporánea. 3 ECTS.

Resultados de Aprendizaje:

(K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes periodos.

(K). Relacionar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de los distintos periodos de la historia de la filosofía occidental con sus contextos históricos, sociales y culturales.

(S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas.

(C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.

Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias y tecnología que curse el itinerario de Filosofía

Asignatura y ECTS:

- La Filosofía en la Antigüedad Occidental: Grecia y Roma 6 ECTS
- La Filosofía en la Edad Media 6 ECTS

Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes periodos. (K). Relacionar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de los distintos periodos de la historia de la filosofía occidental con sus contextos históricos, sociales y culturales. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas. (C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.

Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias y tecnología que curse el itinerario de Artes

Asignatura y ECTS:

- Estética 6 ECTS
- Filosofía y Literatura 6 ECTS

Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de la estética, y la historia y la filosofía del arte en textos filosóficos y humanísticos complejos. (S). Interpretar la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la estética y la historia y la filosofía del arte según su naturaleza, objeto y métodos propios, a partir de claves hermenéuticas aportadas por la bibliografía científica especializada. (S). Demostrar la capacidad de establecer un diálogo fecundo entre la filosofía occidental y otras tradiciones culturales, y entre la filosofía y otras disciplinas como el arte y la literatura, siendo capaz de analizar fenómenos culturales de alta complejidad en contextos interdisciplinares. (C). Proponer argumentaciones rigurosas acerca de las cuestiones fundamentales específicamente filosóficas que se estudian en los ámbitos de estética y la filosofía del arte y las relaciones entre filosofía y literatura, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.

Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias y tecnología que curse el itinerario de Tecnología

Asignatura y ECTS:

- Conocimiento y Verdad 6 ECTS
- Filosofía Moral 6 ECTS

Resultados de Aprendizaje: (K). Reconocer la terminología fundamental de las corrientes filosóficas occidentales que han abordado la problemática de la lógica, el conocimiento humano, el lenguaje y la epistemología, a partir del estudio sistemático de sus doctrinas y autores principales. (K). Distinguir los grandes sistemas éticos, sus conceptos y teorías, así como las interpretaciones a las que han dado lugar, las respuestas que tales sistemas han propuesto y proponen a los diversos problemas morales concretos y sus implicaciones antropológicas, metafísicas y políticas, a partir del estudio sistemático de los principales autores, corrientes y temas de la historia de la ética. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural de los ámbitos de la lógica, la filosofía del lenguaje y la teoría del conocimiento. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural de los ámbitos de la ética y la filosofía social y política. (C). Usar correctamente los principios lógicos, hermenéuticos y epistemológicos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos. (C). Elaborar argumentaciones con conciencia crítica y autocrítica en temáticas relacionadas con la ética y la filosofía social y política, sabiendo expresarlas correctamente de forma oral y escrita.

Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias sociales que curse el itinerario de Filosofía

Asignatura y ECTS:

- La Filosofía en la Antigüedad Occidental: Grecia y Roma 6 ECTS
- La Filosofía en la Edad Media 6 ECTS

Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes periodos. (K). Relacionar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de los distintos periodos de la historia de la filosofía occidental con sus contextos históricos, sociales y culturales. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas. (C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.



<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias sociales que curse el itinerario de Artes</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estética 6 ECTS Filosofía y Literatura 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de la estética, y la historia y la filosofía del arte en textos filosóficos y humanísticos complejos. (S). Interpretar la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la estética y la historia y la filosofía del arte según su naturaleza, objeto y métodos propios, a partir de claves hermenéuticas aportadas por la bibliografía científica especializada. (S). Demostrar la capacidad de establecer un diálogo fecundo entre la filosofía occidental y otras tradiciones culturales, y entre la filosofía y otras disciplinas como el arte y la literatura, siendo capaz de analizar fenómenos culturales de alta complejidad en contextos interdisciplinares. (C). Proponer argumentaciones rigurosas acerca de las cuestiones fundamentales específicamente filosóficas que se estudian en los ámbitos de estética y la filosofía del arte y las relaciones entre filosofía y literatura, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.</p>
<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias sociales que curse el itinerario de Tecnología</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y Verdad 6 ECTS Filosofía Moral 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Reconocer la terminología fundamental de las corrientes filosóficas occidentales que han abordado la problemática de la lógica, el conocimiento humano, el lenguaje y la epistemología, a partir del estudio sistemático de sus doctrinas y autores principales. (K). Distinguir los grandes sistemas éticos, sus conceptos y teorías, así como las interpretaciones a las que han dado lugar, las respuestas que tales sistemas han propuesto y proponen a los diversos problemas morales concretos y sus implicaciones antropológicas, metafísicas y políticas, a partir del estudio sistemático de los principales autores, corrientes y temas de la historia de la ética. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural de los ámbitos de la ética y la filosofía social y política. (C). Usar correctamente los principios lógicos, hermenéuticos y epistemológicos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos. (C). Elaborar argumentaciones con conciencia crítica y autocrítica en temáticas relacionadas con la ética y la filosofía social y política, sabiendo expresarlas correctamente de forma oral y escrita.</p>
<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de Doctorado de ámbito no humanístico que curse el itinerario de Filosofía</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Filosofía en la Antigüedad Occidental: Grecia y Roma 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes periodos. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas. (C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.</p>
<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de Doctorado de ámbito no humanístico que curse el itinerario de Artes</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Estética 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de la estética, y la historia y la filosofía del arte en textos filosóficos y humanísticos complejos. (S). Interpretar la terminología básica de los grandes ámbitos temáticos de la estética y la historia y la filosofía del arte según su naturaleza, objeto y métodos propios, a partir de claves hermenéuticas aportadas por la bibliografía científica especializada. (C). Proponer argumentaciones rigurosas acerca de las cuestiones fundamentales específicamente filosóficas que se estudian en los ámbitos de estética y la filosofía del arte y las relaciones entre filosofía y literatura, detectando problemas y aporías, y sabiendo posicionarse personalmente de forma reflexionada, crítica, flexible y respetuosa con las otras opiniones.</p>
<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de Doctorado de ámbito no humanístico que curse el itinerario de Tecnología</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y Verdad 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Reconocer la terminología fundamental de las corrientes filosóficas occidentales que han abordado la problemática de la lógica, el conocimiento humano, el lenguaje y la epistemología, a partir del estudio sistemático de sus doctrinas y autores principales. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural de los ámbitos de la lógica, la filosofía del lenguaje y la teoría del conocimiento. (C). Usar correctamente los principios lógicos, hermenéuticos y epistemológicos en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos.</p>
<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de carreras no humanísticas del área de ciencias y tecnología o ciencias sociales que desee cursar el Máster sin cursar una especialidad.</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Filosofía en la Antigüedad Occidental: Grecia y Roma 6 ECTS La Filosofía en la Edad Media 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes periodos. (K). Relacionar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes de los distintos periodos de la historia de la filosofía occidental con sus contextos históricos, sociales y culturales. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas. (C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.</p>
<p>Perfil de Entrada: Alumnado procedente de Doctorado de ámbito no humanístico que desee cursar el Máster sin cursar una especialidad.</p> <p>Asignatura y ECTS:</p> <ul style="list-style-type: none"> La Filosofía en la Antigüedad Occidental: Grecia y Roma 6 ECTS <p>Resultados de Aprendizaje: (K). Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos de las principales corrientes filosóficas de la historia de la filosofía occidental, en sus grandes periodos. (S). Demostrar una buena capacidad comprensora en relación a textos complejos y de alto nivel cultural representativos de las grandes corrientes de la historia de la filosofía occidental en sus diversas etapas. (C). Demostrar la capacidad de comunicarse correctamente de forma oral y escrita, adquiriendo una buena capacidad de exposición y de explicación, tanto a nivel oral como escrito, y sabiendo dirigirse tanto a públicos especializados como no especializados sobre los grandes autores, textos y temas de la historia de la filosofía occidental en sus grandes etapas.</p>



3.2 CRITERIOS PARA EL RECONOCIMIENTO Y TRANSFERENCIAS DE CRÉDITOS	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Enseñanzas Superiores Oficiales no Universitarias	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	0
Adjuntar Convenio	
Ver Apartado 3: Anexo 1.	
Reconocimiento de Créditos Cursados en Títulos Propios	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	9
Adjuntar Título Propio	
Ver Apartado 3: Anexo 2.	
Reconocimiento de Créditos Cursados por Acreditación de Experiencia Laboral y Profesional	
MÍNIMO	MÁXIMO
0	6
DESCRIPCIÓN	
Reconocimiento por enseñanzas superiores no universitarias:	<i>Número máximo de ECTS: 0</i>
<i>En esta titulación no se reconocen enseñanzas superiores no universitarias</i>	
Reconocimiento por títulos propios:	<i>Número máximo de ECTS: 9</i>
<i>Por haber cursado títulos de máster propios de campos afines al diseño, arte y tecnología.</i>	
Reconocimiento por experiencia profesional o laboral:	<i>Número máximo de ECTS: 06</i>
<i>A partir de 3 años de experiencia profesional se podrán reconocer 9 ECTS. Se podrán reconocer créditos en base a la experiencia profesional del alumno, siempre y cuando dicha experiencia esté relacionada con algunos de los resultados de aprendizaje del título. Cualquier asignatura del máster es susceptible de ser reconocida a excepción del Trabajo Fin de Máster. A partir de 1 año de experiencia profesional se podrán reconocer hasta un máximo de 6 ECTS. Los criterios a utilizar dependerán de la experiencia profesional de cada candidato y de su relación con los contenidos del Máster. Se tendrán en cuenta las áreas de experiencia y su correspondencia con los contenidos, para reconocer hasta un máximo de 6 ECTS. Con el fin de poder valorar el grado de adecuación de la experiencia profesional del alumno con las asignaturas del máster se le solicitará la siguiente documentación: Currículum vitae y Certificado de vida laboral. Además, el alumno deberá realizar una entrevista con el coordinador de la titulación. El reconocimiento de estos créditos no incorporará calificación de los mismos por lo que no computarán a efectos de baremación del expediente.</i>	
<p>Los procedimientos de reconocimiento y transferencia de créditos académicos vienen regulados de acuerdo con lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto 822/2021, de 28 de septiembre.</p> <p>En este sentido, los criterios generales y normativa de reconocimiento y transferencia de créditos se describen en la página web del Campus de La Salle, a través del siguiente enlace y en la web de la URL, a través del siguiente enlace.</p> <p>Se contempla para esta titulación el reconocimiento de créditos cursados en títulos propios de máster en campos afines al ámbito de la filosofía y humanidades.</p> <p>Todos los créditos obtenidos por el estudiante en enseñanzas oficiales cursados en cualquier universidad, los transferidos, los reconocidos y los superados para la obtención del correspondiente título, serán incluidos en su expediente académico y reflejados en el Suplemento Europeo al Título, regulado en el Real Decreto 1044/2003, de 1 de Agosto, por el que se establece el procedimiento para la expedición por las universidades del Suplemento Europeo al Título.</p> <p>En ningún caso se reconocerán los 10 ECTS correspondientes a la materia Trabajo Fin de Máster.</p>	
3.3 MOVILIDAD DE LOS ESTUDIANTES PROPIOS Y DE ACOGIDA	
<p>A través del procedimiento para la gestión de la movilidad (LS-DPF-03, http://www.salleurl.edu/docsmkt/calidad/AUDIT/MAPADEPROCESOSDOCUMENTOS/LS-DPF-03-v03.pdf), La Salle URL establece las acciones que lleva a cabo para promover las experiencias internacionales de los estudiantes y enriquecer su desarrollo personal y profesional. Aplicable a todo el alumnado, tanto <i>outgoing</i> como <i>incoming</i>.</p> <p>Esta titulación no prevé acciones específicas de movilidad. No obstante, a través de la página web, La Salle URL, pone a disposición de toda la comunidad universitaria de los convenios vigentes de cooperación académica (https://www.salleurl.edu/es/convenios-de-cooperacion-academica) así como de todos los servicios que se llevan a cabo desde la oficina internacional (https://www.salleurl.edu/es/nuevos-alumnos/oficina-internacional) (https://www.salleurl.edu/es/nuevos-alumnos/oficina-internacional). En el ámbito específico de la filosofía y las humanidades en el que se enmarca esta titulación, nuestro campus dispone de acuerdos de movilidad con los centros e instituciones que se detallan en el siguiente enlace: https://www.salleurl.edu/es/universidades/convenios-de-cooperacion-academica/convenios-de-filosofia-y-humanidades.</p>	

4. PLANIFICACIÓN DE LAS ENSEÑANZAS



4.1 ESTRUCTURA BÁSICA DE LAS ENSEÑANZAS		
DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS		
Ver Apartado 4: Anexo 1.		
4.1 SIN NIVEL 1		
NIVEL 2: Antropología, ética, artes y cultura		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	20	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
20		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: La persona en el mundo y en la historia		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Ética		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Debates contemporáneos sobre las artes		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12



NIVEL 3: Religión y cultura en el mundo actual		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
S12 - Demostrar, en los propios acercamientos a problemáticas interdisciplinarias complejas, en intervenciones orales o trabajos académicos escritos, el respeto a la diversidad, a la igualdad entre hombres y mujeres y a los valores democráticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C4 - Desarrollar estrategias de trabajo en equipos interdisciplinarios especializados con el fin de planificar y llevar a cabo tareas y proyectos de naturaleza diversa a lo largo del tiempo y con unos principios éticos, que se medirán a través de la participación del alumnado en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
K1 - Identificar las doctrinas, conceptos, autores y métodos especializados de corrientes filosóficas que han configurado a lo largo de la historia y configuran actualmente la imagen del ser humano y del mundo. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K2 - Reconocer las aproximaciones filosóficas contemporáneas a la cuestión de la tecnología y la manera en que éstas intervienen en los debates actuales sobre la técnica. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K3 - Relacionar los desarrollos contemporáneos sobre la ética, las artes, la realidad, la cultura y la religión, reconociendo sus raíces filosóficas e identificando sus implicaciones en debates filosóficos y humanísticos actuales interdisciplinarios de alta complejidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K6 - Reconocer categorías especializadas de los ámbitos de la literatura, las artes y la historia del arte en sus distintas épocas, en sus corrientes teóricas y en sus relaciones con la reflexión filosófica, siendo capaz de identificar tanto su papel en la conformación de horizontes culturales como su valor patrimonial. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S3 - Demostrar la capacidad de integrar perspectivas diversas en los análisis filosóficos y humanísticos del alumnado a través del reconocimiento de responsabilidades éticas y profesionales y el planteamiento de juicios informados, que tengan en cuenta el impacto de las soluciones en ámbitos interdisciplinarios especializados en que interseccionen cuestiones filosóficas, éticas, estético-artísticas, culturales y/o tecnológicas en contextos globales, económicos y ambientales de forma sensible al género. TIPO: Habilidades o destrezas		
S7 - Elaborar argumentaciones especializadas con conciencia crítica y autocrítica reconociendo nuevas situaciones e ideas y posicionándose de forma personal y fundamentada. TIPO: Habilidades o destrezas		
S4 - Demostrar capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo en ámbitos especializados de la filosofía, las humanidades y las distintas tradiciones culturales, a través de la participación en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios que le permitan, además, apreciar y respetar la diversidad y la multiculturalidad. TIPO: Habilidades o destrezas		
S6 - Demostrar una alta capacidad comprensora y de análisis en relación a textos y problemas complejos, de alto nivel cultural y con implicaciones sociales, científicas o éticas, que se refleje en los comentarios orales o escritos de textos o problemáticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
S9 - Usar con rigor los principios hermenéuticos adecuados en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos y humanísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía, realidad y tecnología en el mundo contemporáneo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		



ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
10		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Debates filosóficos sobre la tecnología		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Realidad y nihilismo en el mundo contemporáneo		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
	5	
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
K8 - Identificar y analizar críticamente las construcciones de género que subyacen a propuestas filosóficas, humanísticas, artísticas, culturales o sociales, reconociendo desigualdades, estereotipos y sesgos de género. TIPO: Conocimientos o contenidos		
C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias		
K2 - Reconocer las aproximaciones filosóficas contemporáneas a la cuestión de la tecnología y la manera en que éstas intervienen en los debates actuales sobre la técnica. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K4 - Identificar las problemáticas actuales entorno a las relaciones entre la teoría del conocimiento y los desarrollos de la ciencia actual, así como sus implicaciones bioéticas y tecnoéticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S1 - Aplicar los conocimientos de las distintas escuelas filosóficas y éticas en la identificación, formulación y resolución de problemas complejos en el ámbito de cultura contemporánea y de los debates sobre la tecnología, demostrando la capacidad de analizar la complejidad de dichos problemas y de realizar propuestas mediante una argumentación coherente.. TIPO: Habilidades o destrezas		
S10 - Formular adecuadamente preguntas y problemas filosóficos, éticos, sociales o políticos especializados, proponiendo soluciones a esta clase de problemáticas a partir de los fundamentos teóricos estudiados, demostrando habilidades de comunicación efectiva en contextos especializados. TIPO: Habilidades o destrezas		
S6 - Demostrar una alta capacidad comprensora y de análisis en relación a textos y problemas complejos, de alto nivel cultural y con implicaciones sociales, científicas o éticas, que se refleje en los comentarios orales o escritos de textos o problemáticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
S8 - Practicar con rigor las habilidades propias de la investigación científica en el ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Métodos de investigación		



4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Obligatoria	
ECTS NIVEL 2	5	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Métodos de investigación		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Obligatoria	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinares. TIPO: Competencias		
C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias		
K2 - Reconocer las aproximaciones filosóficas contemporáneas a la cuestión de la tecnología y la manera en que éstas intervienen en los debates actuales sobre la técnica. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S2 - Aplicar las habilidades comunicativas eficazmente en contextos especializados del ámbito de la filosofía y las humanidades, para presentar una exposición clara y coherente de conocimientos, ideas, problemas y soluciones, con alto rigor académico, delante de una variedad de audiencias y haciendo uso del lenguaje inclusivo. TIPO: Habilidades o destrezas		
S5 - Utilizar con rigor los recursos de gestión de las fuentes y de la información especializados en el área de los estudios filosóficos y humanísticos, tanto por los medios más tradicionales como por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Filosofía, Ciencia y Sociedad en el Mundo Contemporáneo		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	15	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
15		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Conocimiento y ciencia: problemas actuales		



4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Tecnología, economía y sociedad		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Pensamiento social y político		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
K8 - Identificar y analizar críticamente las construcciones de género que subyacen a propuestas filosóficas, humanísticas, artísticas, culturales o sociales, reconociendo desigualdades, estereotipos y sesgos de género. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S12 - Demostrar, en los propios acercamientos a problemáticas interdisciplinarias complejas, en intervenciones orales o trabajos académicos escritos, el respeto a la diversidad, a la igualdad entre hombres y mujeres y a los valores democráticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C1 - Diseñar soluciones a problemáticas culturales específicas en que intervengan factores globales interrelacionados relativos a la tecnología, la ciencia, la sociedad, la política, la economía o la perspectiva de género, utilizando herramientas y conocimientos del ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Competencias		
C2 - Desarrollar estrategias de aprendizaje e investigación autónomos en los ámbitos de la filosofía y las humanidades, para que el titulado o la titulada pueda emprender posteriormente, si lo desea, con garantías de éxito, estudios e investigaciones de doctorado. TIPO: Competencias		



C4 - Desarrollar estrategias de trabajo en equipos interdisciplinarios especializados con el fin de planificar y llevar a cabo tareas y proyectos de naturaleza diversa a lo largo del tiempo y con unos principios éticos, que se medirán a través de la participación del alumnado en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias		
C7 - Aplicar los conocimientos, la comprensión de éstos y sus capacidades de resolución de problemas, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, en ámbitos complejos y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. TIPO: Competencias		
K4 - Identificar las problemáticas actuales entorno a las relaciones entre la teoría del conocimiento y los desarrollos de la ciencia actual, así como sus implicaciones bioéticas y tecnoéticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K5 - Reconocer el influjo de los principales sistemas de pensamiento social, político y económico en la configuración de las estructuras sociales y económicas actuales, así como en los usos y fines de los desarrollos tecnológicos, detectando sus posibles sesgos ideológicos, sociales, culturales o de género. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S10 - Formular adecuadamente preguntas y problemas filosóficos, éticos, sociales o políticos especializados, proponiendo soluciones a esta clase de problemáticas a partir de los fundamentos teóricos estudiados, demostrando habilidades de comunicación efectiva en contextos especializados. TIPO: Habilidades o destrezas		
S11 - Generar nuevas ideas y conocimientos a partir de la síntesis de marcos conceptuales previos. TIPO: Habilidades o destrezas		
S2 - Aplicar las habilidades comunicativas eficazmente en contextos especializados del ámbito de la filosofía y las humanidades, para presentar una exposición clara y coherente de conocimientos, ideas, problemas y soluciones, con alto rigor académico, delante de una variedad de audiencias y haciendo uso del lenguaje inclusivo. TIPO: Habilidades o destrezas		
S3 - Demostrar la capacidad de integrar perspectivas diversas en los análisis filosóficos y humanísticos del alumnado a través del reconocimiento de responsabilidades éticas y profesionales y el planteamiento de juicios informados, que tengan en cuenta el impacto de las soluciones en ámbitos interdisciplinarios especializados en que interseccionen cuestiones filosóficas, éticas, estético-artísticas, culturales y/o tecnológicas en contextos globales, económicos y ambientales de forma sensible al género. TIPO: Habilidades o destrezas		
S7 - Elaborar argumentaciones especializadas con conciencia crítica y autocrítica reconociendo nuevas situaciones e ideas y posicionándose de forma personal y fundamentada. TIPO: Habilidades o destrezas		
S4 - Demostrar capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo en ámbitos especializados de la filosofía, las humanidades y las distintas tradiciones culturales, a través de la participación en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios que le permitan, además, apreciar y respetar la diversidad y la multiculturalidad. TIPO: Habilidades o destrezas		
S6 - Demostrar una alta capacidad comprensora y de análisis en relación a textos y problemas complejos, de alto nivel cultural y con implicaciones sociales, científicas o éticas, que se refleje en los comentarios orales o escritos de textos o problemáticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
S9 - Usar con rigor los principios hermenéuticos adecuados en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos y humanísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Estética y debates sobre las artes y la literatura		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	15	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
15		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Estética		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral



DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Filosofía y Literatura		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Iconografía y Filosofía del Arte		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
K8 - Identificar y analizar críticamente las construcciones de género que subyacen a propuestas filosóficas, humanísticas, artísticas, culturales o sociales, reconociendo desigualdades, estereotipos y sesgos de género. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S12 - Demostrar, en los propios acercamientos a problemáticas interdisciplinarias complejas, en intervenciones orales o trabajos académicos escritos, el respeto a la diversidad, a la igualdad entre hombres y mujeres y a los valores democráticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C4 - Desarrollar estrategias de trabajo en equipos interdisciplinarios especializados con el fin de planificar y llevar a cabo tareas y proyectos de naturaleza diversa a lo largo del tiempo y con unos principios éticos, que se medirán a través de la participación del alumnado en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias		
C7 - Aplicar los conocimientos, la comprensión de éstos y sus capacidades de resolución de problemas, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, en ámbitos complejos y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. TIPO: Competencias		



K3 - Relacionar los desarrollos contemporáneos sobre la ética, las artes, la realidad, la cultura y la religión, reconociendo sus raíces filosóficas e identificando sus implicaciones en debates filosóficos y humanísticos actuales interdisciplinares de alta complejidad. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K6 - Reconocer categorías especializadas de los ámbitos de la literatura, las artes y la historia del arte en sus distintas épocas, en sus corrientes teóricas y en sus relaciones con la reflexión filosófica, siendo capaz de identificar tanto su papel en la conformación de horizontes culturales como su valor patrimonial. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S11 - Generar nuevas ideas y conocimientos a partir de la síntesis de marcos conceptuales previos. TIPO: Habilidades o destrezas		
S2 - Aplicar las habilidades comunicativas eficazmente en contextos especializados del ámbito de la filosofía y las humanidades, para presentar una exposición clara y coherente de conocimientos, ideas, problemas y soluciones, con alto rigor académico, delante de una variedad de audiencias y haciendo uso del lenguaje inclusivo. TIPO: Habilidades o destrezas		
S3 - Demostrar la capacidad de integrar perspectivas diversas en los análisis filosóficos y humanísticos del alumnado a través del reconocimiento de responsabilidades éticas y profesionales y el planteamiento de juicios informados, que tengan en cuenta el impacto de las soluciones en ámbitos interdisciplinares especializados en que interseccionen cuestiones filosóficas, éticas, estético-artísticas, culturales y/o tecnológicas en contextos globales, económicos y ambientales de forma sensible al género. TIPO: Habilidades o destrezas		
S7 - Elaborar argumentaciones especializadas con conciencia crítica y autocrítica reconociendo nuevas situaciones e ideas y posicionándose de forma personal y fundamentada. TIPO: Habilidades o destrezas		
S4 - Demostrar capacidad de diálogo y de trabajo cooperativo en ámbitos especializados de la filosofía, las humanidades y las distintas tradiciones culturales, a través de la participación en trabajos y proyectos grupales interdisciplinares que le permitan, además, apreciar y respetar la diversidad y la multiculturalidad. TIPO: Habilidades o destrezas		
S9 - Usar con rigor los principios hermenéuticos adecuados en sus propias aproximaciones a los textos y a los problemas filosóficos y humanísticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Tecnoética, Empresas Tecnológicas y Transformación Digital		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Optativa	
ECTS NIVEL 2	15	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Semestral		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
15		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Bioética y Tecnoética		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Gestión de empresas tecnológicas		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		



ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Transformación digital		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
NIVEL 3: Aspectos éticos y legales de los datos		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Optativa	5	Semestral
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Semestral 1	ECTS Semestral 2	ECTS Semestral 3
5		
ECTS Semestral 4	ECTS Semestral 5	ECTS Semestral 6
ECTS Semestral 7	ECTS Semestral 8	ECTS Semestral 9
ECTS Semestral 10	ECTS Semestral 11	ECTS Semestral 12
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
K8 - Identificar y analizar críticamente las construcciones de género que subyacen a propuestas filosóficas, humanísticas, artísticas, culturales o sociales, reconociendo desigualdades, estereotipos y sesgos de género. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S12 - Demostrar, en los propios acercamientos a problemáticas interdisciplinarias complejas, en intervenciones orales o trabajos académicos escritos, el respeto a la diversidad, a la igualdad entre hombres y mujeres y a los valores democráticos. TIPO: Habilidades o destrezas		
C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C1 - Diseñar soluciones a problemáticas culturales específicas en que intervengan factores globales interrelacionados relativos a la tecnología, la ciencia, la sociedad, la política, la economía o la perspectiva de género, utilizando herramientas y conocimientos del ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Competencias		
C4 - Desarrollar estrategias de trabajo en equipos interdisciplinarios especializados con el fin de planificar y llevar a cabo tareas y proyectos de naturaleza diversa a lo largo del tiempo y con unos principios éticos, que se medirán a través de la participación del alumnado en trabajos y proyectos grupales interdisciplinarios. TIPO: Competencias		
C5 - Desarrollar el ejercicio de la responsabilidad personal y la toma de decisiones en circunstancias complejas e imprevisibles. TIPO: Competencias		
C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias		



C7 - Aplicar los conocimientos, la comprensión de éstos y sus capacidades de resolución de problemas, mediante argumentos o procedimientos elaborados y sustentados por ellos mismos, en ámbitos complejos y especializados que requieren el uso de ideas creativas e innovadoras. TIPO: Competencias		
K2 - Reconocer las aproximaciones filosóficas contemporáneas a la cuestión de la tecnología y la manera en que éstas intervienen en los debates actuales sobre la técnica. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K4 - Identificar las problemáticas actuales entorno a las relaciones entre la teoría del conocimiento y los desarrollos de la ciencia actual, así como sus implicaciones bioéticas y tecnoéticas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K5 - Reconocer el influjo de los principales sistemas de pensamiento social, político y económico en la configuración de las estructuras sociales y económicas actuales, así como en los usos y fines de los desarrollos tecnológicos, detectando sus posibles sesgos ideológicos, sociales, culturales o de género. TIPO: Conocimientos o contenidos		
K7 - Identificar implicaciones éticas y filosóficas de retos actuales y especializados planteados por la transformación digital, la gestión de los datos o la gestión de las empresas tecnológicas. TIPO: Conocimientos o contenidos		
S1 - Aplicar los conocimientos de las distintas escuelas filosóficas y éticas en la identificación, formulación y resolución de problemas complejos en el ámbito de cultura contemporánea y de los debates sobre la tecnología, demostrando la capacidad de analizar la complejidad de dichos problemas y de realizar propuestas mediante una argumentación coherente.. TIPO: Habilidades o destrezas		
S11 - Generar nuevas ideas y conocimientos a partir de la síntesis de marcos conceptuales previos. TIPO: Habilidades o destrezas		
S2 - Aplicar las habilidades comunicativas eficazmente en contextos especializados del ámbito de la filosofía y las humanidades, para presentar una exposición clara y coherente de conocimientos, ideas, problemas y soluciones, con alto rigor académico, delante de una variedad de audiencias y haciendo uso del lenguaje inclusivo. TIPO: Habilidades o destrezas		
S3 - Demostrar la capacidad de integrar perspectivas diversas en los análisis filosóficos y humanísticos del alumnado a través del reconocimiento de responsabilidades éticas y profesionales y el planteamiento de juicios informados, que tengan en cuenta el impacto de las soluciones en ámbitos interdisciplinarios especializados en que interseccionen cuestiones filosóficas, éticas, estético-artísticas, culturales y/o tecnológicas en contextos globales, económicos y ambientales de forma sensible al género. TIPO: Habilidades o destrezas		
S7 - Elaborar argumentaciones especializadas con conciencia crítica y autocrítica reconociendo nuevas situaciones e ideas y posicionándose de forma personal y fundamentada. TIPO: Habilidades o destrezas		
S6 - Demostrar una alta capacidad comprensora y de análisis en relación a textos y problemas complejos, de alto nivel cultural y con implicaciones sociales, científicas o éticas, que se refleje en los comentarios orales o escritos de textos o problemáticas. TIPO: Habilidades o destrezas		
NIVEL 2: Trabajo Final de Máster		
4.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 2		
CARÁCTER	Trabajo Fin de Grado / Máster	
ECTS NIVEL 2	10	
DESPLIEGUE TEMPORAL: Anual		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
10		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
NIVEL 3: Trabajo Final de Máster		
4.1.1.1.1 Datos Básicos del Nivel 3		
CARÁCTER	ECTS ASIGNATURA	DESPLIEGUE TEMPORAL
Trabajo Fin de Grado / Máster	10	Anual
DESPLIEGUE TEMPORAL		
ECTS Anual 1	ECTS Anual 2	ECTS Anual 3
10		
ECTS Anual 4	ECTS Anual 5	ECTS Anual 6
4.1.1.2 RESULTADOS DE APRENDIZAJE		
S12 - Demostrar, en los propios acercamientos a problemáticas interdisciplinarias complejas, en intervenciones orales o trabajos académicos escritos, el respeto a la diversidad, a la igualdad entre hombres y mujeres y a los valores democráticos. TIPO: Habilidades o destrezas		



C8 - Aplicar la perspectiva de género en el análisis de cuestiones filosóficas, humanísticas, artísticas o tecnológicas, integrándola en la elaboración de argumentaciones orales o escritas, en el contexto de trabajos de investigación o proyectos académicos interdisciplinares. TIPO: Competencias

C2 - Desarrollar estrategias de aprendizaje e investigación autónomas en los ámbitos de la filosofía y las humanidades, para que el titulado o la titulada pueda emprender posteriormente, si lo desea, con garantías de éxito, estudios e investigaciones de doctorado. TIPO: Competencias

C3 - Desarrollar un trabajo académico de investigación, teniendo en cuenta la perspectiva de género e incluyendo la planificación y ejecución de las tareas derivadas, con un alto grado de independencia, en el ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Competencias

C6 - Expresar con corrección formal y alto rigor académico ideas y formulaciones complejas, oralmente o por escrito, y adecuando la tipología del discurso al contexto y los conocimientos de los receptores, a través de la demostración de habilidades de comunicación efectiva oral o escrita en contextos especializados. TIPO: Competencias

S11 - Generar nuevas ideas y conocimientos a partir de la síntesis de marcos conceptuales previos. TIPO: Habilidades o destrezas

S7 - Elaborar argumentaciones especializadas con conciencia crítica y autocrítica reconociendo nuevas situaciones e ideas y posicionándose de forma personal y fundamentada. TIPO: Habilidades o destrezas

S5 - Utilizar con rigor los recursos de gestión de las fuentes y de la información especializados en el área de los estudios filosóficos y humanísticos, tanto por los medios más tradicionales como por los medios introducidos gracias a las nuevas tecnologías informáticas. TIPO: Habilidades o destrezas

S8 - Practicar con rigor las habilidades propias de la investigación científica en el ámbito de la filosofía y las humanidades. TIPO: Habilidades o destrezas

NO CONSTAN ELEMENTOS DE NIVEL 2

4.2 ACTIVIDADES Y METODOLOGÍAS DOCENTES

ACTIVIDADES FORMATIVAS

4.2.a) Materias obligatorias y optativas

En la titulación se utilizarán principalmente las siguientes actividades formativas, potenciando las metodologías activas y la evaluación continua. En dichas actividades se tendrán en cuenta los principios pedagógicos y los ámbitos de aprendizaje descritos en el punto 1.13 de esta memoria:

En relación con el aprendizaje presencial en el aula:

- Clases magistrales: Sesiones en las que el profesor/profesora explica contenidos, conceptos o resuelve problemas. La exposición del profesor tiene especial relevancia en los estudios de Filosofía y Humanidades como forma tradicional de transmisión del conocimiento, para lograr los resultados de aprendizaje descritos en el punto 2.1. (Knowledge): se trabajarán mediante esta actividad de aprendizaje, principalmente, RA clave como K1, K2, K3 y K8, y K4-K7, en función de las materias. En este mismo sentido, se podrá incorporar también ocasionalmente la exposición por parte de expertos invitados externos, en forma de conferencias o sesiones específicas para todos los estudiantes del Máster o en el contexto de una de las asignaturas.
- Clases prácticas y de ejercicios: Para el cumplimiento de los resultados de aprendizaje descritos en los puntos 2.2. (Skills) y 2.3. (Competences), serán también relevantes las clases prácticas a modo de #seminario#, en las que se plantea un problema o ejercicio que debe resolverse utilizando los conocimientos aprendidos en las clases teóricas o magistrales: en ellas se trabajarán predominantemente RA clave como S1, S3, S4 y C8. Para desarrollar tales habilidades y competencias se realizarán también exposiciones del estudiante individuales o en grupo (importantes para trabajar los RA clave S2 y S12), debates o discusiones moderadas por el profesor (que permitirán desarrollar principalmente el RA clave S10), así como trabajos escritos individuales y en grupo, supervisados por el profesor (esenciales para desarrollar los RA clave S5, S7, S8, S11, S12, C3 y C6).

En relación con el aprendizaje presencial fuera del aula:

- Se realizarán tutorías individuales y/o grupales, con el objeto de revisar temas presentados en la clase y de orientar a los estudiantes para lograr los diversos resultados de aprendizaje generales (2.1, 2.2 y 2.3), y específicos descritos en cada Módulo/Materia (4.1.b): las tutorías son, en este sentido, un refuerzo clave para acompañar al alumnado hacia el logro de los RA de la titulación, y se adaptan a las inquietudes o necesidades que plantee el alumnado respecto a RA trabajados en cualquiera de las otras actividades de aprendizaje.
- Se realizarán también lecturas orientadas, relacionadas con cada asignatura (fundamentales para alcanzar los RA clave S6 y S9).
- Se diseñarán actividades de aprendizaje basado en retos, enfoque que implica al alumnado en una problemática real vinculada a su contexto (en que se trabajarán RA clave como S3, C5 y C7). La investigación de esta problemática por parte del alumnado implica la definición de un reto concreto (estímulo) y el diseño de una solución adecuada (respuesta). Involucra al alumnado durante todo el proceso de forma activa, requiriendo investigar tanto la temática como la solución a implementar.
- Se propondrán también actividades basadas en el método del caso (como un medio para trabajar predominantemente RA clave como S4, C1 y C4): esta metodología se desarrolla en varias etapas: (1) Fase preliminar: lectura y estudio del caso para la toma de conciencia a partir de un trabajo individual. (2) Fase de expresión de opiniones y juicios: reflexión individual y detección de descriptores con trabajo individual. (3) Fase de contraste: análisis en común de los datos analizados con trabajo en pequeños grupos y puesta común en el grupo completo.

Las metodologías innovadoras descritas en el apartado 1.13. de esta memoria, se relacionan con las actividades de aprendizaje, referidas anteriormente, de la siguiente manera. La digitalización como elemento clave facilitador aporta tanto recursos para favorecer las clases magistrales (facilitando el desarrollo de RA clave como K1, K2, K3 y K8), como una plataforma de aprendizaje que registra las actividades relacionadas con las clases prácticas y ejercicios, y que permite la consulta, participación y retroalimentación del alumnado (facilitando el trabajo de RA clave como S7, S8, C3 o C6), en tanto que son medidas de #Asimilación#, así como la posibilidad de realizar foros, chats, cuestionarios o workshops a través de la misma plataforma, como un recurso para las actividades formativas de clases prácticas y ejercicios. Dichas clases prácticas cuentan con el recurso de la metodología de #Modelling#, orientada al desarrollo de RA clave como S1 C1 o C4. Las actividades de aprendizaje basado en retos o en el método del caso, descritas anteriormente, son una concreción de la aplicación de las metodologías activas, orientadas, en este caso a RA clave como S3, S4, C1, C4, C5 y C7. La metodología del #Scaffolding# acompaña dichas clases prácticas. El acompañamiento al alumnado realizado en la tutorización individual y grupal, por su parte, pretende poner el acento en el alumnado, que ocupa el centro del aprendizaje, tal como se subraya en 1.13, y es un refuerzo clave



para facilitar el logro de los RA de la titulación. Finalmente, tal como se señalaba también en 1.13. las estrategias metodológicas de innovación docente aplicadas a esta titulación se traducen igualmente en la diversificación del sistema de evaluación, como queda reflejado en el apartado 4.3. de esta memoria.

4.2.b) Prácticas académicas externas (obligatorias)

No aplica.

4.2.c) Trabajo de fin de Máster

El Trabajo Final de Máster en el ámbito de la Filosofía, las Humanidades o la Filosofía de la Tecnología es la síntesis de toda la titulación. Supone un trabajo de investigación en un tema escogido libremente por el estudiante bajo la supervisión de uno de los profesores-tutores del Máster, en uno de los ámbitos relacionados con la titulación, y que debe demostrar su competencia científica en el ámbito de la Filosofía y las Humanidades a nivel avanzado. El estudiante dará cuenta del estado del trabajo en tutorías y sesiones de seguimiento con su tutor. Finalmente, deberá presentar un trabajo escrito de una extensión recomendada de entre 24000 y 36000 palabras (entre 60 y 90 páginas, aproximadamente), y realizar una presentación oral final del TFM ante un tribunal.

El TFM comprenderá fundamentalmente las siguientes actividades y metodologías docentes:

- Aprendizaje dirigido: lecturas orientadas, tutorías individuales y grupales y seguimiento del trabajo escrito. Estas actividades están orientadas al desarrollo, principalmente, de los RA clave S1, S2, C3, C6 y C8.

- Aprendizaje autónomo: lecturas complementarias, estudio, investigación y redacción. Estas actividades están orientadas al desarrollo, principalmente, de los RA clave S5, S6, S7, S8 y C2.

- Exposición oral del TFM ante un tribunal. Esta actividad está orientada al desarrollo, principalmente, de los RA clave S2 y C6.

Existe un documento público con la normativa de los trabajos finales de máster, aplicable a los estudios del ámbito de la Filosofía y las Humanidades: enlace página web publicado en la web de la institución y disponible, también, y disponible a través del sistema de gestión de aprendizaje (LMS). [Enlace](#).

METODOLOGÍAS DOCENTES

Además de las metodologías propias de las clases magistrales, de las clases prácticas y de las tutorías, se utilizarán las siguientes metodologías docentes:

- Self Paced Learning: Metodología mediante la cual se aprenden nuevos contenidos de manera auto regulada, a partir de orientaciones del profesorado o por parte de material didáctico diseñado al efecto. Esta metodología está orientada principalmente al desarrollo de RA clave como K1, K2 y K3.
- Aprendizaje basado en proyectos: Resolución de uno o varios proyectos (en grupo o individualmente) donde se van asimilando conocimientos y/o habilidades a medida que se desarrolla el mismo. Esta metodología está orientada principalmente al desarrollo de los RA clave S1, S4, S10, C1 y C4.
- Clase invertida: Metodología basada en que el profesor/profesora anticipa al alumnado la documentación o material que debe trabajar antes de la sesión presencial. En la sesión presencial se desarrollan actividades basadas en los contenidos trabajados previamente. Esta metodología está orientada principalmente al desarrollo de los RA clave S6 y S9.

En relación con el aprendizaje autónomo (fuera del aula), y con el fin de lograr principalmente las Competencias descritas en el punto 2.3 y el desarrollo autónomo del estudiante:

- Se fomentarán las lecturas complementarias en relación con cada materia, el estudio personal o en grupos de estudio, la búsqueda de información e investigación autónoma y los trabajos escritos individuales y/o en grupo. Estas metodologías están orientadas principalmente al desarrollo de los RA clave S5, S8 y C2.
- Entre las nuevas metodologías docentes, los alumnos dispondrán de plataforma Moodle, para favorecer la interacción con el resto de alumnos, alumnas y profesorado fuera del aula.

Las metodologías utilizadas promueven la creación de entornos de aprendizaje inclusivos, que permiten atender la diversidad inherente al estudiantado. Dichas metodologías se desarrollan teniendo en cuenta las disposiciones establecidas en el Marco General para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia universitaria de AQU Cataluña.

4.3 SISTEMAS DE EVALUACIÓN

4.3. Sistemas de evaluación

4.3.a) Evaluación de las materias obligatorias y optativas

Los principales sistemas de evaluación serán tanto exámenes, como actividades de evaluación continuada que podrán tener también un peso importante e incluso fundamental en la evaluación final de las materias:

- **Exámenes:** pruebas escritas u orales con las que el profesor puede evaluar el logro de los conocimientos o contenidos (2.1), así como el desarrollo de sus habilidades y competencias (2.2 y 2.3) en lo que se refiere a argumentación, razonamiento, expresión escrita, utilización de principios hermenéuticos y de teorías científicas y capacidad de razonamiento crítico. Están orientados predominantemente a los RA clave K1-K3, y al desarrollo de S7, S9 y C6.
- **Exposiciones orales individuales o en grupo y debates en el aula:** para el desarrollo de las habilidades y competencias de expresión oral, capacidad de argumentación, de diálogo y de debate respetuoso. Están orientadas predominantemente a los RA clave S2, S4, S10, S12 y C6.
- **Trabajos escritos individuales:** con el fin de desarrollar las habilidades y competencias de expresión escrita, desarrollo de la autonomía investigadora y aplicación de los contenidos adquiridos. Están orientados predominantemente a los RA clave S5, S7, S8, S11, C2, C3 y C6.
- **Trabajos en grupo:** con el fin de desarrollar las competencias y habilidades de trabajo, diálogo y colaboración en equipos interdisciplinares entorno a problemas complejos. Están orientados predominantemente a los RA clave S4, S12 y C4.
- **Actividades en la plataforma Moodle:** con el fin de favorecer la interacción entre los alumnos y de los alumnos con el profesorado durante el aprendizaje fuera del aula. Representa un soporte para el desarrollo de RA clave como K1-K3 así como C2 y C4.
- **Participación en clase:** se valorará la interacción entre los alumnos y el profesor; la capacidad de escucha, empatía, comprensión de posiciones ajenas; la capacidad de sugerir preguntas, respuestas, alternativas, objeciones, con sentido de la oportunidad; la capacidad para el diálogo; y la capacidad de realizar aportaciones que signifiquen un progreso en el desarrollo de la clase y en relación con sus objetivos. Está orientada predominantemente a los RA clave S10 y S12.



4.3.b) Evaluación de las Prácticas académicas externas (obligatorias)

No aplica.

4.3.c) Evaluación del Trabajo de fin de Grado o Máster

En el Trabajo Final de Máster la evaluación se lleva a cabo por un tribunal y por el profesorado tutor. La evaluación del TFM corresponderá al tutor del TFM (25%) y al Tribunal (50% sobre el trabajo y 25% sobre la defensa oral). La defensa del TFM será ante un tribunal formado por dos profesores del claustro afín a los ámbitos de la Filosofía, las Humanidades y/o la Filosofía de la Tecnología. La presentación oral por parte del/de la estudiante tendrá una duración máxima de unos 30 minutos, durante los cuales justificará el trabajo. Deberá responder también a las preguntas que formule el tribunal. La defensa del Trabajo Final de Máster es un acto público. Los criterios de calificación tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

En relación con el trabajo escrito, tanto el Tutor como el Tribunal tendrán en cuenta los siguientes criterios:

- Evaluación global del Trabajo: claridad en la formulación de los objetivos y de los problemas, coherencia interna del trabajo, y relevancia y originalidad. Orientada principalmente a los RA clave S6, S11 y C3.
- Uso de las teorías: explicación de las teorías que fundamentan el trabajo, síntesis e integración de las teorías y el tema, y contribución al avance teórico. Orientado principalmente al RA clave S1.
- Metodología de la investigación: adecuación de la metodología a la temática, y coherencia y adecuación de las conclusiones. Orientada principalmente al RA clave S5.
- Aspectos formales: orden y claridad en la estructura, normativa (ortográfica, sintáctica, etc.) y corrección formal, y referencias bibliográficas actualizadas y adecuadas. Orientado principalmente al RA clave S8.

Además, el Tutor, valorará:

- Evaluación del proceso: organización y seguimiento del trabajo en fases por parte del alumno/a, puntualidad en las entregas según la programación acordada, y mejora de la autonomía para el desarrollo investigador. Orientada principalmente al RA clave C2.

Por su parte, en relación con la defensa oral, el Tribunal también valorará:

- ~~Explicación~~ Exposición oral: habilidad comunicativa y divulgativa, calidad de los argumentos y del debate, capacidad para defender las propias ideas, capacidad de síntesis y adecuación al tiempo asignado. Orientada principalmente al RA clave C6.

4.4 ESTRUCTURAS CURRICULARES ESPECÍFICAS

Ver Apartado 4: Anexo 2.



5. PERSONAL ACADÉMICO Y DE APOYO A LA DOCENCIA

PERSONAL ACADÉMICO	
Ver Apartado 5: Anexo 1.	
OTROS RECURSOS HUMANOS	
Ver Apartado 5: Anexo 2.	

6. RECURSOS MATERIALES E INFRAESTRUCTURALES, PRÁCTICAS Y SERVICIOS

Justificación de que los medios materiales disponibles son adecuados: Ver Apartado 6: Anexo 1.

7. CALENDARIO DE IMPLANTACIÓN

7.1 CRONOGRAMA DE IMPLANTACIÓN			
CURSO DE INICIO		2024	
Ver Apartado 7: Anexo 1.			
7.2 PROCEDIMIENTO DE ADAPTACIÓN			
Se ha definido un procedimiento de adaptación de expediente del estudiantado que efectúe el cambio del Máster Universitario en Investigación en Filosofía y Estudios Humanísticos de 60 ECTS al nuevo Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología de 60 ECTS. Esta adaptación se hará siguiendo la siguiente tabla.			
Máster Universitario en Investigación en Filosofía y Estudios Humanísticos de 60 ECTS		Máster Universitario en Filosofía, Artes y Tecnología y debates contemporáneos sobre las artes y la tecnología de 60 ECTS	
Asignatura	ECTS	Asignatura	ECTS
Concepciones de la persona en la historia	5	La persona en el mundo y en la historia	5
Religión y cultura	5	Religión y cultura en el mundo actual	5
Métodos de investigación	15	Métodos de investigación	5
Verdad y razón: conceptos de ciencia	5	Conocimiento y ciencia: problemas actuales	5
Bien y ciudad: cuestiones fundamentales	5	Pensamiento social y político	5
La cuestión metafísica	5	Realidad y nihilismo en el mundo contemporáneo	5
Grandes literatos y corrientes literarias	5	Estética	5
[o bien:] Grandes literatos y corrientes literarias	5	Filosofía y Literatura	5
Clásicos del humanismo cristiano	5	Estética	5
[o bien:] Clásicos del humanismo cristiano	5	Filosofía y Literatura	5
Arte y belleza en la historia	5	Patrimonio e Historia de las artes plásticas Debates contemporáneos sobre el arte	5
[o bien:] Arte y belleza en la historia	5	Iconografía y Filosofía del arte, Filosofía y Tecnología	5
7.3 ENSEÑANZAS QUE SE EXTINGUEN			
CÓDIGO		ESTUDIO - CENTRO	
4311812-08044879		Máster Universitario en Investigación en Filosofía y Estudios Humanísticos por la Universidad Ramón Llull-Facultat de Filosofia La Salle / Facultat de Filosofia La Salle / La Salle Faculty of Philosophy	

8. SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD Y ANEXOS

8.1 SISTEMA INTERNO DE GARANTÍA DE LA CALIDAD	
ENLACE	http://www.salleurl.edu/docsmkt/calidad/2020.SGIC_LaSalle-URL.pdf
8.2 INFORMACIÓN PÚBLICA	
<p>El departamento de marketing de La Salle # URL realiza periódicamente distintas acciones para la difusión de los programas académicos tanto en medios offline (radio, periódicos y revistas, ferias y conferencias, objetos publicitarios iluminados) como online (Google Adwords, redes sociales, blogs, campañas de direct email marketing, etc.).</p> <p>Además, La Salle # URL ofrece un servicio de información y atención al posible estudiante de nuevo ingreso, llamado SIA (Servicio de Información y Admisiones), que se encarga de gestionar toda la información previa que necesita el estudiante. Los aspectos más relevantes de este servicio son:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ofrecer y mantener un espacio web con toda la información necesaria para dar a conocer el programa, los objetivos, las competencias, etc., de la titulación y todos los pasos a seguir para la matriculación. • Diseñar, actualizar y distribuir catálogos. • Preparar y organizar: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Sesiones de información (presencial y online) ◦ Talleres, open classes y master classes. ◦ Visita a escuelas. ◦ Visitas guiadas a la Universidad ◦ Jornadas de puertas abiertas. ◦ Concertar entrevistas personales. 	



- Crear o participar en espacios informativos y divulgativos.

En el caso del alumnado procedente de titulaciones oficiales realizadas en el mismo centro (ingenierías técnicas, ingenierías, grados, u otros másteres oficiales) la información sobre el Máster les puede llegar por diversas vías: la web del centro, las sesiones informativas particulares realizadas durante la finalización del curso previo, los canales informativos del mismo SIA o desde la Coordinación del Máster.

De forma previa al comienzo del curso, el estudiante dispondrá de toda la información académica suficiente para poder planificar su proceso de aprendizaje (guías docentes de las asignaturas, horarios de tutorías, calendario de exámenes...).

8.3 ANEXOS

Ver Apartado 8: Anexo 1.

PERSONAS ASOCIADAS A LA SOLICITUD

RESPONSABLE DEL TÍTULO			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
46330608Y	CARLOS	LLINÀS	PUEENTE
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
C/ Quatre Camins 30	08012	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
carles.llinas@salle.url.edu	677025147	932902416	Decano
REPRESENTANTE LEGAL			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
35117245V	ELISABET	GOLOBARDES	RIBÉ
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Claravall, 1-3	08022	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vicerektorat.docencia@url.edu	645722552	936022249	Vicerrectora de Ordenación y Calidad Académica
El Rector de la Universidad no es el Representante Legal			
Ver Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1.			
SOLICITANTE			
El responsable del título no es el solicitante			
NIF	NOMBRE	PRIMER APELLIDO	SEGUNDO APELLIDO
37327763M	ANNA	CERVERA	VILA
DOMICILIO	CÓDIGO POSTAL	PROVINCIA	MUNICIPIO
Claravall, 1-3	08022	Barcelona	Barcelona
EMAIL	MÓVIL	FAX	CARGO
vicerektorat.docencia@url.edu	691272138	936022249	Responsable del área de ordenación y calidad académica

INFORME PREVIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA

Informe previo de la Comunidad Autónoma: Ver Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1.



Apartado 1: Anexo 6

Nombre :1.10. Justificación y 1.14.pdf

HASH SHA1 :DA0F414A9C2A3DF22BA156EDCFB21FA4F1E891B7

Código CSV :667452123668710565073347

Ver Fichero: 1.10. Justificación y 1.14.pdf



Apartado 4: Anexo 1

Nombre :4.1. Planificación de las enseñanzas.pdf

HASH SHA1 :799987EAB2437656401E43E753735970FB7EB449

Código CSV :667433717144421733801372

Ver Fichero: 4.1. Planificación de las enseñanzas.pdf



Apartado 5: Anexo 1

Nombre :5.2. Personal académico.pdf

HASH SHA1 :C90671A877B5293B85AB3E91B1776B083226419B

Código CSV :667449414296845185113255

Ver Fichero: 5.2. Personal académico.pdf



Apartado 5: Anexo 2

Nombre :5.2.d. Otros recursos humanos.pdf

HASH SHA1 :A8BE6F5F1375BD8DD4FF050CE7E31FB016E4EB7C

Código CSV :667449423799838713776886

Ver Fichero: 5.2.d. Otros recursos humanos.pdf



Apartado 6: Anexo 1

Nombre :6. Recursos materiales.pdf

HASH SHA1 :57B78AB594559CEEFF17536E337EF0288DD2D5A51

Código CSV :667449686099957806257733

Ver Fichero: 6. Recursos materiales.pdf



Apartado 7: Anexo 1

Nombre :7.1. Cronograma de implantación.pdf

HASH SHA1 :0766E4ED0DE1A8B9E3E6D222B20E2926198B9044

Código CSV :667449857080103772168829

Ver Fichero: 7.1. Cronograma de implantación.pdf



Apartado 8: Anexo 1

Nombre :8.3. Anexos.pdf

HASH SHA1 :8BAA73A33E26E90417A38B29DA42E8589112F41B

Código CSV :667450566887624351388176

Ver Fichero: 8.3. Anexos.pdf



Apartado Personas asociadas a la solicitud: Anexo 1

Nombre : Copia simple electrónica_OR.05.22.02567_1.pdf

HASH SHA1 : E07AAD34896C004C12415FA39611128CF4DE8679

Código CSV : 611717442909225240851134

Ver Fichero: Copia simple electrónica_OR.05.22.02567_1.pdf



Apartado Informe previo de la Comunidad Autónoma: Anexo 1

Nombre :certificado_pu_24-25_ministerio_universidades_signed (1).pdf

HASH SHA1 :CE1B8057438F588A1124812266AE17B2B88A7C22

Código CSV :611186648767932331967183

Ver Fichero: certificado_pu_24-25_ministerio_universidades_signed (1).pdf



