

NORMES DE PUBLICACIÓ

Comprendre és una revista de caràcter científic i de recerca que es publica dues vegades a l'any i que està oberta a treballs que tractin els àmbits clàssics de la filosofia: metafísica, epistemologia, lògica, ètica, filosofia de la ciència i de la natura, antropologia, història de la filosofia, filosofia de la religió, estètica, etc. Està adreçada a un públic universitari interessat pel debat filosòfic i humanístic actual.

- *Comprendre* accepta tres tipus de treballs: articles, notes crítiques i ressenyes. Els articles i les notes crítiques han de ser originals i inèdits i han d'estar escrits en català o en les principals llengües europees. Només s'admetran ressenyes en català.
- S'enviarà a l'adreça electrònica de la revista (comprendre@salle.url.edu) un fitxer en format Word. Els articles no sobrepassaran les 9000 paraules (incloses notes i bibliografia). L'extensió màxima de les notes serà entre 4000 i 6000 paraules i la de les ressenyes no podrà sobrepassar les 2000 paraules.

Text del treball

El manuscrit ha d'incloure a la llengua del treball i en anglès el títol i un resum (*abstract*) (120 paraules màxim), així com cinc paraules clau també en ambdós idiomes.

Les pàgines han d'estar numerades a peu de pàgina, al centre.

Tipus de lletra:

Font: Times New Roman.

Mida 12: per al títol de l'article, els títols dels apartats i el contingut del text principal.

Mida 11: per als passatges citats que, per ocupar més de quatre línies, s'han de presentar en paràgraf a part. També cal emprar aquesta mida per a les referències bibliogràfiques, que s'han d'incloure al final, així com per al resum i les paraules clau.

Mida 10: per a les notes, que cal incloure a peu de pàgina.

Negreta i Mida 14: per al títol de l'article en la llengua de l'article i en anglès, el qual ha d'estar centrat.

Cursiva: per a títols de llibres i publicacions periòdiques. També quan es facin servir expressions estrangeres o per destacar elements d'una expressió citada.

Lletra de les seccions: es poden distingir seccions dins dels articles, que hauran d'estar numerades correlativament (1.; 1.1; 1.2; 2.; 2.1...). La primera secció haurà d'estar en negreta; la subsecció en cursiva; si hi hagués una tercera branca, en versaleta.

Interlineat:

Text principal: 1,5 línies.

Notes al peu: senzill (1 línia).

Sagnia, separacions i espais:

Cada pàgina ha de tenir un espai de 2,5 cm. a la part superior i a la part inferior i de 3 cms. a dreta i esquerra.

Sense sagnia: per als títols de l'article i dels diferents apartats i per al primer paràgraf de cada secció.

Sagnia normal a 1.25 cm: per a la primera línia de cada paràgraf (excepte per al primer de cada secció). També per al paràgraf complet de les cites presentades a part.

Sagnia francesa: per a la bibliografia final.

Separacions i espais: els diferents paràgrafs no s'han de separar amb espaiats ni amb una separació en blanc. Les cites a part sí que s'han de separar del text principal mitjançant un espai en blanc abans i després.

Cometes:

S'han de fer servir cometes angulars o llatines («abcd») per assenyalar que el text entre cometes és una cita.

Si el text citat inclou una expressió entre cometes, aquesta s'assenyala mitjançant cometes altes dobles ("abcd").

S'utilitzen cometes altes simples ('abcd') per indicar el sentit d'una expressió (i per a cap altra cosa).

Sistema de citacions

Les anotacions a peu de pàgina es numeraran correlativament. S'han d'utilitzar únicament per introduir les referències bibliogràfiques esmentades al text i/o per fer breus aclariments. No s'admeten digressions. La trucada a nota apareixerà després del signe de puntuació. Les referències bibliogràfiques també s'han de presentar al final del text, sempre per ordre alfabètic d'autoria.

És obligatori seguir les normes d'estil a totes les cites, així com a la bibliografia final. L'autor/a es compromet a lliurar el seu manuscrit respectant els criteris següents a l'hora de citar:

a) Per a llibres:

Nom complet de l'autor/a COGNOMS (en versaleta), *Títol* (en cursiva). Lloc d'edició: Editorial, any.

Exemple:

Simone WEIL, *A la espera de Dios*. Trad. de A. López. Madrid: Trotta, 1998.

b) Per a capítols de llibre:

Nom complet de l'autor/a COGNOMS (en versaleta), «Títol del capítol». A *Títol* (en cursiva). Lloc d'edició: Editorial, any.

Exemple:

Iris MURDOCH, «Metaphysics and Ethics». A *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*. New York: Penguin, 1999, pp. 59-75.

c) Per a articles de revista en paper:

Nom complet de l'autor/a COGNOMS (en versaleta), «Títol de l'article». *Nom de la publicació periòdica* (en cursiva) [Lloc d'edició], 000 (número), 0000 (any), pàg. 0-00.

Exemple:

Carles LLINÀS, «Gerhard Krüger: Einsicht und Leidenschaft (Intel·ligència i passió). Una entrada "platònica" en el pensament del segle XX». *Comprendre. Revista catalana de filosofia* [Barcelona], IX/1- 2, 2007, pp. 159-189.

d) Per a articles de revista en format electrònic:

Nom complet de l'autor/a COGNOMS (en versaleta), «Títol de l'article». *Nom de la publicació periòdica* (en cursiva) [Lloc d'edició], 000 (número), 0000 (any), pàg. 0-00. Disponible a: www (enllaç url). DOI (si cal). [Darrera consulta: dd/mm/aa].

Exemple:

Albert SOLER, «Raonament inte-lectual i materialitat del text: El cas de l'*Ars inventiva veritatis* de Ramon Llull». *COMPRENDRE: Revista catalana de filosofia*, [Barcelona], 21/2, 2019, p. 57-73. Disponible: <https://raco.cat/index.php/Comprendre/article/view/360959> [Última consulta: 17/11/2022].

e) Per als capítols d'obres col·lectives:

Nom complet de l'autor/a COGNOMS (en versaleta), «Títol del capítol». A Inicial del Nom, COGNOMS (en versaleta) (ed.), *Títol* (en cursiva). Lloc d'edició: Editorial, any.

Exemple:

Armando PEGO, «Aristotle and Thomas Aquinas in George Steiner: Poetics and Metaphysics». En Ricardo GIL SOEIRO (ed.), *The Wounds of Possibility. Essays on George Steiner*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishers, 2012, pp. 53-67.

f) Per a les tesis doctorals:

Nom complet de l'autor/a COGNOMS (en versaleta), *Títol* (en cursiva). [Tesi Doctoral. Nom de la Universitat, any]. Enllaç: www.

Exemple:

Xavier GARCIA-DURAN BAYONA, *Mímesi i reciprocitat. René Girard i la nostàlgia comunitària de transcendència*. [Tesi Doctoral. Universitat Ramon Llull, 2015]. Enllaç: <http://hdl.handle.net/10803/295843>.

Repeticions de referències i abreviatures

Quan es repeteixi la font referenciada a la cita subsegüent, cal indicar «*ibid.*», assenyalant les pàgines si aquestes són diferents. També es pot utilitzar «*Id.*», en cas que es faci referència a la mateixa obra i la mateixa pàgina de la nota anterior. Si de manera no consecutiva se cita una obra ja referenciada cal utilitzar, seguida del número de pàgina, l'abreviatura *op. cit.*, en lloc del títol (en el cas que només es faci servir una font d'un mateix autor) i de les dades de l'obra. Quan es resumeixi, es parafrasegi o es comenti una font sense reproduir-ne el contingut literalment, s'ha d'usar «Cfr.» (en lletra rodona i amb punt) abans d'indicar la resta de dades corresponents a l'obra en qüestió. S'ha de fer servir la mateixa abreviatura si es fa una remissió bibliogràfica d'informació general o d'ampliació sobre un tema.

Enviament del manuscrit

Les dades personals i acadèmiques de l'autor s'han de presentar a un fitxer a part. Es faran constar el nom i els cognoms, la institució acadèmica a què pertany, una adreça electrònica vigent i el seu NÚM. ORCID.

L'autor haurà d'adjuntar una carta on faci constar la seva adhesió al codi de pràctiques ètiques per a les publicacions científiques, les quals seran seguides pel Consell de Redacció. Els/les autors/es poden descarregar l'arxiu estàndard per als Articles i per a les Notes Crítiques a la web de la revista (https://www.salleurl.edu/sites/default/files/content/entities/document/file/337723/formulario_declaracionautoriacomprende.pdf).

Els originals rebuts, siguin articles o notes, se sotmetran anònimament a l'informe de dos especialistes externs designats pel Consell de Redacció, el qual es reserva el dret de publicació. Es comunicarà raonadament als autors l'acceptació o el rebuig dels treballs en un termini màxim de sis mesos.

Instruccions als avaluadors: s'avaluaran l'originalitat, el rigor acadèmic i la metodologia, la bibliografia i l'estil de l'article, abans de procedir a recomanar o no la publicació d'un article o sol·licitar que se li incorporin modificacions.