

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Comprendre es una revista de carácter científico y de investigación que se publica dos veces al año y que está abierta a trabajos que traten los ámbitos clásicos de la filosofía: metafísica, epistemología, lógica, ética, filosofía de la ciencia y de la naturaleza, antropología, historia de la filosofía, filosofía de la religión, estética, etc. Está dirigida a un público universitario interesado por el debate filosófico y humanístico actual.

- *Comprendre* acepta tres tipos de trabajos: artículos, notas críticas y reseñas. Los artículos y las notas críticas deberán ser originales e inéditos y estar escritos en catalán o en las principales lenguas europeas. Sólo se admitirán reseñas en catalán.
- Se enviará a la dirección electrónica de la revista (comprendre@salle.url.edu) un fichero en formato Word. Los artículos no sobrepasarán las 9000 palabras (incluidas notas y bibliografía). La extensión máxima de las notas será de entre 4000 y 6000 palabras y la de las reseñas no podrá sobrepasar las 2000 palabras.

Texto del trabajo

El manuscrito debe incluir en la lengua del trabajo y en inglés el título y un resumen (*abstract*) (120 palabras máximo), así como cinco palabras clave también en ambos idiomas. Las páginas han de estar numeradas a pie de página, en el centro.

Tipo de letra:

Fuente: Times New Roman.

Tamaño 12: para el título del artículo, los títulos de los apartados y el contenido del texto principal.

Tamaño 11: para los pasajes citados que, por ocupar más de cuatro líneas, deben presentarse en párrafo aparte. También debe emplearse este tamaño para las referencias bibliográficas, que deben incluirse al final, así como para el resumen y las palabras clave.

Tamaño 10: para las notas, que deben incluirse a pie de página.

Negrita y Tamaño 14: para el título del artículo en la lengua del artículo y en inglés, el cual ha de estar centrado.

Cursiva: para títulos de libros y publicaciones periódicas. También cuando se empleen expresiones extranjeras o para destacar elementos de una expresión citada.

Letra de las secciones: se pueden distinguir secciones dentro de los artículos, que tendrán que estar numeradas correlativamente (1.; 1.1; 1.2; 2.; 2.1...). La primera sección tendrá que estar en negrita; la subsección en cursiva; si hubiese una tercera rama, en versalita.

Interlineado:

Texto principal: 1,5 líneas.

Notas al pie: sencillo (1 línea).

Sangría, separaciones y espacios:

Cada página debe tener un espacio de 2,5 cm en la parte superior y en la parte inferior y de 3 cm a derecha e izquierda.

Sin sangría: para los títulos del artículo y de los diferentes apartados y para el primer párrafo de cada sección.

Sangría normal a 1.25 cm: para la primera línea de cada párrafo (excepto para el primero de cada sección). También para el párrafo completo de las citas presentadas aparte.

Sangría francesa: para la bibliografía final.

Separaciones y espacios: los diferentes párrafos no deben separarse con espaciados ni con una separación en blanco. Las citas aparte sí deben separarse del texto principal mediante un espacio en blanco antes y después.

Comillas:

Se deben emplear comillas angulares o latinas («abcd») para señalar que el texto entrecomillado es una cita.

Si el texto citado incluye una expresión entrecomillada, esta se señala mediante comillas altas dobles (“abcd”).

Se utilizan comillas altas simples ('abcd') para indicar el sentido de una expresión (y para ninguna otra cosa).

Sistema de citaciones

Las anotaciones a pie de página se numerarán correlativamente. Han de utilizarse únicamente para introducir las referencias bibliográficas mencionadas en el texto y/o para realizar breves aclaraciones. No se admiten digresiones. La llamada a nota aparecerá después del signo de puntuación. Las referencias bibliográficas deben presentarse también al final del texto, siempre por orden alfabético de autoría.

Es obligatorio seguir las normas de estilo en todas las citas, así como en la bibliografía final. El/la autor/a se compromete a entregar su manuscrito respetando los siguientes criterios a la hora de citar:

a) Para libros:

Nombre completo del autor/a APELLIDOS (en versalita), *Título* (en cursiva). Lugar de edición: Editorial, año.

Ejemplo:

Simone WEIL, *A la espera de Dios*. Trad. de A. López. Madrid: Trotta, 1998.

b) Para capítulos de libro:

Nombre completo del autor/a APELLIDOS (en versalita), «Título del capítulo». En *Título* (en cursiva). Lugar de edición: Editorial, año.

Ejemplo:

Iris MURDOCH, «Metaphysics and Ethics». En *Existentialists and Mystics: Writings on Philosophy and Literature*. New York: Penguin, 1999, pp. 59-75.

c) Para artículos de revista en papel:

Nombre completo del autor/a APELLIDOS (en versalita), «Título del artículo». *Nombre de la publicación periódica* (en cursiva) [Lugar de edición], 000 (número), 0000 (año), pp. 0-00.

Ejemplo:

Carles LLINÀS, «Gerhard Krüger: Einsicht und Leidenschaft (Intel·ligència i passió). Una entrada “platònica” en el pensament del segle XX». *Comprendre. Revista catalana de filosofia* [Barcelona], IX/1- 2, 2007, pp. 159-189.

d) Para artículos de revista en formato electrónico:

Nombre completo del autor/a APELLIDOS (en versalita), «Título del artículo». *Nombre de la publicación periódica* (en cursiva) [Lugar de edición], 000 (número), 0000 (año), pp. 0-00. Disponible en: www (enlace url). DOI (si hace falta). [Última consulta: dd/mm/aa].

Ejemplo:

Albert SOLER, «Raonament intel·lectual i materialitat del text: El cas de l'*Ars inventiva veritatis* de Ramon Llull». *COMPRENDRE: Revista catalana de filosofia*, [Barcelona], 21/2, 2019, p. 57-73. Disponible: <https://raco.cat/index.php/Comprendre/article/view/360959> [Última consulta: 17/11/2022].

e) Para los capítulos de obras colectivas:

Nombre completo del autor/a APELLIDOS (en versalita), «Título del capítulo». En Inicial del Nombre, APELLIDOS (en versalita) (ed.), *Título* (en cursiva). Lugar de edición: Editorial, año.

Ejemplo:

Armando PEGO, «Aristotle and Thomas Aquinas in George Steiner: Poetics and Metaphysics». En Ricardo GIL SOEIRO (ed.), *The Wounds of Possibility. Essays on George Steiner*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholar Publishers, 2012, pp. 53-67.

f) Para las tesis doctorales:

Nombre completo del autor/a APELLIDOS (en versalita), *Título* (en cursiva). [Tesis Doctoral. Nombre de la Universidad, año]. Enlace: www.

Ejemplo:

Xavier GARCIA-DURAN BAYONA, *Mímesis i reciprocitat. René Girard i la nostàlgia comunitaria de transcendència*. [Tesi Doctoral. Universitat Ramon Llull, 2015]. Enlace: <http://hdl.handle.net/10803/295843>.

Repeticiones de referencias y abreviaturas

Cuando se repita la fuente referenciada en la cita subsiguiente, se debe indicar «*Ibid.*», señalando las páginas si estas son diferentes. También se puede utilizar «*Id.*», en el caso de que se haga referencia a la misma obra y a la misma página de la nota anterior. Si de forma no consecutiva se cita una obra ya referenciada debe utilizarse, seguida del número de página, la abreviatura «*op. cit.*», en lugar del título (en el caso de que solo se emplee una fuente de un mismo autor) y de los datos de la obra. Cuando se resuma, se parafrasee o se comente una fuente sin reproducir su contenido literalmente, debe usarse «Cfr.» (en letra redonda y con punto) antes de indicar el resto de datos correspondientes a la obra en cuestión. Debe usarse la misma abreviatura si se realiza una remisión bibliográfica de información general o de ampliación sobre un tema.

Envío del manuscrito

Los datos personales y académicos del autor deben presentarse en un fichero aparte. Se harán constar el nombre y los apellidos, la institución académica a la que pertenece, una dirección electrónica vigente y su N^o ORCID.

El autor deberá adjuntar una carta en que haga constar su adhesión al código de prácticas éticas para las publicaciones científicas, las cuales serán seguidas por el Consejo de

Redacción. Los/las autores/as pueden descargar el archivo estándar para los Artículos y para las Notas Críticas en la web de la revista (https://www.salleurl.edu/sites/default/files/content/entities/document/file/337723/formulario_declaracionautoriacomprende.pdf).

Los originales recibidos, sean artículos o notas, se someterán anónimamente al informe de dos especialistas externos designados por el Consejo de Redacción, el cual se reserva el derecho de publicación. Se comunicará razonadamente a los autores la aceptación o el rechazo de sus trabajos en un plazo máximo de seis meses.

Instrucciones a los evaluadores: se evaluarán la originalidad, el rigor académico y la metodología, la bibliografía y el estilo del artículo, antes de proceder a recomendar o no la publicación de un artículo o a solicitar que se le incorporen modificaciones.